

2019年度秋期研究会（第142回研究発表会）
「協創で築く豊かな画像文化～新技術領域への展開～」
発表募集

（一社）日本印刷学会第142回研究発表会を下記のとおり開催します。印刷技術、デジタル印刷およびイメージング技術に関するプロセスおよび材料などに関連した研究発表を広く募集いたします。基礎研究、応用研究、生産技術など多くの研究発表を歓迎します。会員相互の情報交換と技術の一層の発展のため、なにとぞふるってお申し込みください。

例年同様、**画像関連学会連合会の合同秋季大会**として、全体基調講演、機器展示、情報交換会を含めて2日間にわたり開催されます。今回の特徴はポスター発表だけでなく、口頭発表に関しても学会の枠を取り払い発表分野毎に4学会合同で実施します。

日時：2019年10月31日（木）、11月1日（金）

会場：京都工芸繊維大学60周年記念会館他

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町 URL: <http://www.kit.ac.jp/>

（京都市営地下鉄烏丸線「松ヶ崎」駅1番出口より東へ徒歩約8分）

発表形式：口頭発表、およびポスター発表

発表時間：口頭発表；20分（発表15分、質疑5分）

ポスター発表；ショートプレゼン3分、発表コアタイム60分

なお、プログラム編成によって、発表区分、時間を調整させていただくことがあります。

発表日：発表は4学会合同でおこない、発表分野ごとに発表日を以下のように設定します。

10月31日（木）：ポスター発表

11月1日（金）：材料／機器／ソフト分野口頭発表

登壇資格：発表者は正会員、賛助会員、または学生会員であること。但し、講演申込時の入会にて発表者となることができます。

講演申込：学会のホームページから講演申込のウェブページにアクセスして申込を行ってください。なお、申込ウェブページは7月末開設予定です。

申込締切日：2019年9月1日（日）— **2019年9月10日（火）まで延期**

予稿原稿の執筆要領：

- ホームページに予稿原稿の執筆要領（原稿の書き方、原稿テンプレート、完成原稿サンプル）を掲出します。申し込み後、ダウンロードして、それに従い一件につき2～4ページ（3ページは極力避けてください）に作成していただき、期限内に事務局へお送りください。

予稿集は、発表者から提出された原稿を元に、モノクロ印刷により作成します。

予稿原稿締切日：2019年10月1日（火）

お問い合わせ： email: nijspst-h@jspst.org

日本印刷学会事務局 〒101-0041 東京都中央区新富1-16-8

TEL:(03)3551-1808 FAX:(03)3553-7206

日本印刷学会ホームページ <http://www.jspst.org>

研究発表募集部門

A. 印刷

- 1) 有版印刷（凸版, 凹版, オフセット, スクリーン, フレキシ, etc.）
- 2) 無版印刷（電子写真, インクジェット, etc.）
- 3) 印刷材料（インク, トナー, 感材, 版材, 用紙, etc.）
- 4) 計測・管理（品質・工程管理, 環境対応, etc.）
- 5) 包装・建材・装飾・その他

B. プリプレス・ポストプレス

- 1) プリプレス(DTP, CTP, 校正, デジタルプルーフ, etc)
- 2) ポストプレス・その他（裁断, 加工, 製本, etc）

C. パターニング応用技術

- 1) エレクトロニクス応用（Printed electronics, etc）
- 2) ホログラム
- 3) マイクロパターニング・その他

D. 電子表示応用技術

- 1) 電子出版・電子書籍・デジタルアーカイブ
- 2) 電子ペーパー・デジタルサイネージ
- 3) 表示技術・その他

E. 画像信号技術

- 1) 入力技術
- 2) スクリーニング・カラーマネジメント
- 3) 画像解析・評価
- 4) フォント・その他

F. 基礎・新技術・新分野

- 1) 色彩・視覚・照明
- 2) 偽造防止・セキュリティ・著作権
- 3) 標準化
- 4) 新技術・新分野・その他

G. 教育・歴史

- 1) 印刷教育
- 2) 歴史(技術, 活字, 印刷物, etc)