

# 日本印刷学会 秋期セミナー

The Japanese Society of Printing Science and Technology  
Annual Fall Seminar

## 破壊的イノベーションの予兆をとらえよう

～既存技術、既存市場の外からもたらされる新しい価値～

インターネット産業革命時代

実写コンテンツの新しい表現

第2のデジタル印刷革命  
ランダ ～Nanography～

生産性に見える化

デジタル加飾の最新技術

パッケージのトレンド

日時／2014年10月10日(金)

9:55～17:00 (受付開始 : 9:30)

会場／ホワイトカンバス MON-NAKA

東京メトロ東西線「門前仲町」下車 4番出口より徒歩5分

JR京葉線「越中島駅」下車 1番出口より徒歩約7分

## 2014 年秋期セミナーのご案内

### 破壊的イノベーションの予兆をとらえよう ～既存技術、既存市場の外からもたらされる新しい価値～

新しい価値を創造するには、これまでの顧客に提供してきたソリューションにとらわれず、真のニーズ（潜在ニーズ）を把握する必要があります。今年度は破壊的イノベーション＝ディスラプティブイノベーションと題して、drupaの衝撃から2年、遂にペールを脱いだナノグラフィの最新情報（世界初公開）、ネット事業者からのコンテンツビジネスの視点、業界の新しい技術トレンドやビジネスについてのテーマでお待ちしております。

主催：（一社）日本印刷学会 事業委員会・秋期セミナー分科会  
協賛：（一社）日本印刷産業連合会、（一社）日本印刷産業機械工業会、  
（一社）日本写真学会、（一社）日本画像学会、（一社）画像電子学会、  
日本新聞製作技術懇話会、紙パルプ技術協会、  
（一社）色材協会、（社）日本グラフィックサービス工業会

#### プログラム

開会の辞 （一社）日本印刷学会 秋期セミナー分科会 主査

（午前の部 10:00 ～ 12:00）

- ① インターネット・産業革命時代を生き抜く思考法  
株式会社ニワゴ 杉本 誠司
- ② 自由視点映像の要素技術と用途発展  
大日本印刷株式会社 河合 直樹

～～デジタル印刷見学ツアー～～

昼休憩時間にショールームの見学ツアーが開かれます

（午後の部 13:20 ～ 17:00）

- ③ drupaの衝撃から2年！ ペールに包まれたランダNanographyの進展は  
株式会社小森コーポレーション 吉川 武志
- ④ ここまで来た！ 視覚、触覚を刺激するデジタル加飾の最新技術  
有限会社ゲイン 杉山 伸一
- ⑤ パッケージ印刷のトレンドと水性フレキソ印刷  
富士フイルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社  
板倉 亨
- ⑥ OEE（総合設備効率）で工場の生産性を見える化  
ハイデルベルグ・ジャパン株式会社 室谷 尚樹

\* 事情によりプログラムまたは講師を変更する場合があります。

申込方法： web 上のフォームからお申し込み下さい。（webアドレス：<http://www.jspst.org/>）  
（ホームページがご利用になれない場合、聴講者氏名、所属、連絡先、会員・非会員等の種別を明記してEメール またはFAXでお申し込み頂くことも可能です）

連絡先：（一社）日本印刷学会 秋期セミナー係（〒104-0041 東京都中央区新富1-16-8 日本印刷会館内）  
電話：03-3551-1808 FAX：03-3552-7206 E-mail：nijspst-h@attglobal.net

参加費： 会員・賛助会員・協賛団体所属会員 12,000円  
非会員 18,000円  
学生・教職員 7,000円 （いずれもテキスト代を含む）

\* 参加費は当日受付でのお支払いとなります。

2014 年秋期セミナー  
破壊的イノベーションの予兆をとらえよう  
～既存技術、既存市場の外からもたらされる新しい価値～  
【講演者・講演概要】

① インターネット・産業革命時代を生き抜く思考法

杉本 誠司（株式会社エワンゴ 代表取締役社長）

ニコニコ動画などの動画サービス、ソーシャルメディアが出現して数年が経過したが、近年ネットインフラを利用したサービスを軸に世の中が変化してきている。その過程でどんな事象が起きているのか、ネット事業者の視点からどういったことを起こそうとしているのか、また起きてきたのかを中心に、今後どういったビジネスの可能性があるのかをお話します。

② 自由視点映像の要素技術と用途発展

河合 直樹（大日本印刷株式会社 C&I事業部イメージプロセッシング開発室 主席研究員）

空間や人物などの実写コンテンツを任意の視点から鑑賞することができる自由視点映像の利用が現実的になりつつあります。これを実現するためには、空間中であらゆる方向へ進む光線情報を効率良く取得し、伝送、再生するプロセスが必要となります。そのために必要なデバイスや情報処理技術について概観した後、具体的事例を交えながら実用性や提供価値を考察します。

デジタル印刷見学ツアー

昼の休憩時間を利用して「ホワイトキャンパス MON-NAKAショールム」の見学が可能です。  
20分ほどの見学ツアーが予定されております。

第1回 : 12:05～

第2回 : 12:50～

\* 各回で内容に違いはございません。

\* 参加を希望される方は受付時に申し付け下さい。

### ③ drupaの衝撃から2年！ ベールに包まれたランダNanographyの進展は

吉川 武志（株式会社小森コーポレーション DPS事業本部販売企画部 マーケティング専任部長）

熱狂的な関心を集めたdrupa2012 から2 年、PRINT13, IPEX2014 でも出展はなく、密かに進化を続けるランダのNanography。小森コーポレーションと戦略的提携が強化され、枚葉機のプラットフォームがコモリに決定、得意先への納入も予定されている。このプロジェクトの中心人物である小森の吉川部長からランダNanography の最新状況がついに明らかにされる！

### ④ ここまで来た！ 視覚、触覚を刺激するデジタル加飾の最新技術

杉山 伸一（有限会社ゲイン 代表）

印刷作業の効率化やPODにより小ロット対応は進みつつありますが、POD化での小ロット対応は普及とともに価格競争で印刷単価の下落が始まっており、収益の得難い状況となりつつあります。印刷価格の維持やUPのためには印刷のデジタル化を超え後加工のデジタル化による付加価値創出が求められて来ています。エンボス、箔押し、厚盛り、ラメ装飾、メタルプリント、疑似点字、偽造防止効果など代表的加飾効果を1台のマシンで1パスまたは2パスで実現するSCODIXIによるデジタル加飾事例をご紹介します。

### ⑤ パッケージ印刷のトレンドと水性フレキソ印刷

板倉 亨（富士フィルムグローバルグラフィックシステムズ株式会社 パッケージ技術部 課長）

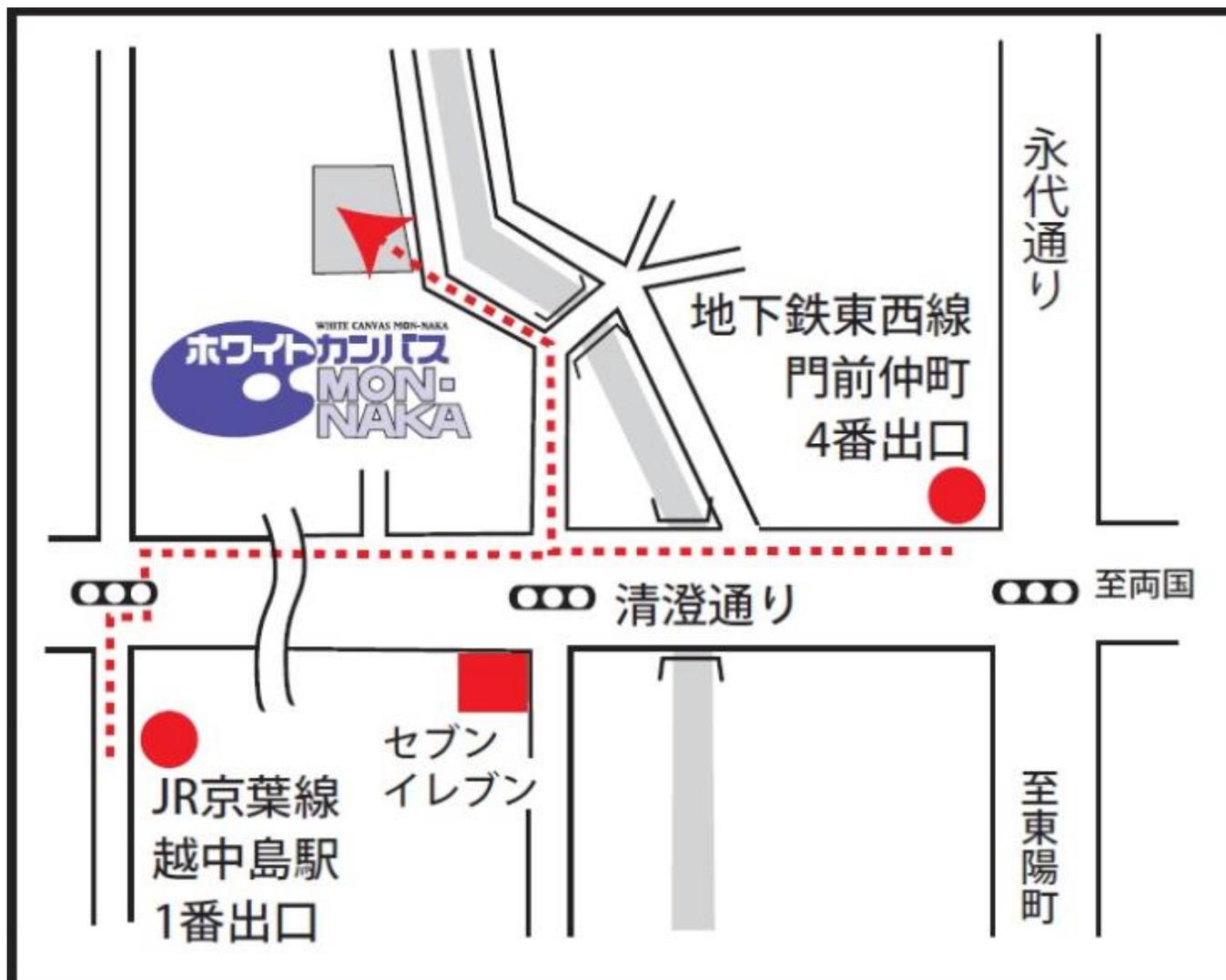
いま世界で最も成長が期待されている市場の一つが「パッケージ印刷」。FFGSではその本格的なサポートを開始しましたが、なぜいまパッケージ印刷なのか、また、どのような視点で取り組んでゆくのかわかるのか。「彫刻型フレキソ」「水性フレキソ印刷」を軸に、世界の最新動向を見据えながら、FFGSの考えるパッケージソリューションをご紹介します。

### ⑥ OEE(総合設備効率)で工場の生産性を見る化

室谷 尚樹（ハイデルベルグ・ジャパン株式会社 Prinect販売促進部 プロダクトスペシャリスト）

様々な改善の努力が生産性にどう効果的であったのか？というテーマは現場を含め経営者にとっても関心の高いテーマであるかと思えます。しかしそもそも生産性をどう測定したらよいかわからないという声も多いようです。そのツールとしてOEE を考えてみたいと思います。

## 会場案内



大日本スクリーン製造株式会社 門前仲町事業所  
(ホワイトキャンバス MON-NAKA)

〒135-0044 東京都江東区越中島1-1-1 ヤマタネ深川1号館1F  
電話番号 : 03-5621-8230

### <アクセス>

東京外口東西線、都営大江戸線「門前仲町駅」4番出口より徒歩5分

JR 京葉線

「越中島駅」 1番出口より徒歩7分

# 2014 年秋期セミナー 申し込み書

\* web 上からの申し込みが便利ではありますが、  
ホームページに不都合がある場合は本用紙をご利用ください

## FAX送信先 : 03-3552-7206

### 2014 年秋期セミナー

破壊的イノベーションの予兆をとらえよう  
～既存技術、既存市場の外からもたらされる新しい価値～

日時 / 2014年10月10日(金) 9:55 ~ 17:00 (受付開始 : 9:30)

会場 / ホトトカチ MON-NAKA

| 聴講者氏名         | 所属機関名 | 連絡先電話番号 | 種別                  |
|---------------|-------|---------|---------------------|
| ふりがな<br>..... |       |         | 会員<br>学生・教職員<br>会員外 |
| ふりがな<br>..... |       |         | 会員<br>学生・教職員<br>会員外 |